



# **EDITAL DE 2025 DO CONCURSO DE QUADRINHOS - PROJETO LIXO ZERO**



## EDITAL DE 2025 DO CONCURSO DE QUADRINHOS - PROJETO LIXO ZERO

**TEMA: “Se a natureza pudesse falar, o que ela diria sobre o nosso lixo?”**

### 1. Disposições Gerais

O Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal (SLU/DF), em parceria com a Agência de Cooperação Internacional do Japão (JICA) e a Escola Parque da Natureza e Esportes do Núcleo Bandeirante, torna público o **edital para o concurso de quadrinhos de 2025**.

### 2. Introdução

O projeto é uma iniciativa de educação ambiental do Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal (SLU/DF) **voltada para crianças de 6 a 11 anos**, das Escolas Parque da Natureza e Esporte (EPNE), com o objetivo de promover a conscientização sobre a importância da gestão de resíduos sólidos e incentivar a adoção de práticas sustentáveis no dia a dia. Vale ressaltar, que **as atividades serão acompanhadas pelos professores da EPNE**.

### 3. Objetivo

**O objetivo deste concurso é estimular a criatividade e a conscientização ambiental**, por meio das histórias em quadrinhos. Buscando incentivar a reflexão sobre a importância da separação do lixo e do descarte correto, mostrando as possíveis consequências da falta de cuidado com o meio ambiente. Além disso, o concurso visa desenvolver o pensamento crítico, a expressão artística e a capacidade de contar histórias das crianças, transformando um tema relevante em uma aventura visual e narrativa.

## 4. O CONCURSO

### 4.1 Quadrinhos

**As histórias em quadrinhos são uma forma de linguagem que combina imagens e texto para contar histórias ou transmitir mensagens de maneira visual e envolvente para seus leitores.** Em cada quadro, aparecem personagens, cenários e falas, geralmente inseridas em balões. Essa forma de comunicação está muito presente no nosso cotidiano, como nos gibis infantis e nas charges em jornais.

Nas histórias em quadrinhos encontramos diversas figuras de linguagem, como a ironia, a hipérbole, a metáfora, a personificação, isso é, quando objetos ou animais ganham características humanas. Essas figuras tornam a história mais expressiva, ajudando a provocar reflexão ou humor.

Os quadrinhos também podem ser estudados como uma forma de expressão visual. Cada detalhe nas cores, nos traços, nos tamanhos dos quadros e nos movimentos sugeridos, ajuda a construir o ritmo da leitura e uma emoção na narrativa. Criar quadrinhos exige dos autores a criatividade, o pensamento visual e a capacidade de síntese, pois as ideias precisam ser resumidas de forma clara em poucos espaços.



A figura abaixo apresenta um exemplo de história em quadrinhos apresentado por um aluno do 3º ano do ensino médio no concurso de quadrinhos desenvolvido no CED Agrouro urbano Ipê.



Fonte: Ferreira, 2023.

#### 4.1.1 Das Regras

##### a) Formatação

Todos os quadrinhos devem ser elaborados em uma folha de **papel tamanho A4 (210 x 297 mm)**. Isso padroniza o formato e facilita a exposição e avaliação dos trabalhos. Os materiais para colorir e desenhar são de livre escolha do participante (lápiz de cor, canetinhas, giz de cera, etc.).



#### **b) Pertinência ao tema**

O conteúdo do quadrinho deve estar diretamente relacionado ao tema central do concurso: *"Se a natureza pudesse falar, o que ela diria sobre o nosso lixo?"*. As histórias devem explorar, de forma criativa e didática, as consequências da não separação do lixo e a importância da sustentabilidade.

#### **c) Entrega dentro do prazo**

Para que a banca avaliadora tenha tempo hábil de analisar todos os trabalhos realizados pelas escolas, é necessário que o material finalizado seja **entregue até a data limite estipulada no edital**. As entregas fora do prazo não poderão ser consideradas para avaliação.

### **4.1.2 Critérios de Avaliação**

A banca avaliadora será **composta por servidores do Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal (SLU/DF) e pelo corpo pedagógico da Escola Parque da Natureza e Esporte (EPNE)**. A banca analisará os quadrinhos com base nos seguintes critérios:

#### **a) Criatividade**

Este critério avaliará a originalidade da ideia, a inovação na abordagem do tema e a forma como a criança utilizou sua imaginação para criar a história e os personagens.

#### **b) Organização**

A organização diz respeito à clareza visual e narrativa do quadrinho. Isso inclui a disposição dos quadros, a legibilidade dos balões de fala, a clareza dos desenhos e a harmonia geral da composição. Um trabalho bem organizado facilita a compreensão da história.

#### **c) Escrita**

Serão observadas a clareza das frases, a correção ortográfica (compatível com a faixa etária) e a adequação da linguagem aos personagens e à narrativa. A capacidade de transmitir a mensagem de forma compreensível.

#### **d) Coerência ao tema**

Este critério avaliará o quão bem o quadrinho se alinha ao tema proposto. Será considerada a forma como a história aborda as consequências da não separação do lixo e as mensagens sobre sustentabilidade.

## **5. Premiação**

O concurso de quadrinhos valoriza o esforço e a criatividade de todos os participantes, reconhecendo o talento e o engajamento com o tema ambiental. Serão distribuídos **75 prêmios** no total, contemplando tanto os alunos quanto as escolas participantes. Vale ressaltar que a premiação acontecerá junto da cerimônia de encerramento que acontecerá na EPNE do Núcleo Bandeirante.

### **5.1 Premiação por escola**

Serão selecionadas **01 (uma) tirinha por ano/série escolar em cada instituição de ensino participante, resultando na premiação de 05 (cinco) tirinhas por escola**. Dessa forma, o número total de premiações concedidas alcançará 75 (setenta e cinco) prêmios.



### 5.1.1 Das Escolas e Anos/Séries Participantes

As escolas e os respectivos anos/séries escolares contemplados neste edital são os seguintes:

- a) Escolas Participantes:
- Escola Classe 03 do Núcleo Bandeirante
  - Escola Classe 04 do Núcleo Bandeirante
  - Escola Classe 05 do Núcleo Bandeirante
  - Escola Classe 01 da Candangolândia
  - Escola Classe 02 da Candangolândia
  - Escola Classe 01 do Riacho Fundo I
  - Escola Classe 02 do Riacho Fundo I
  - Escola Classe 01 do Riacho Fundo II
  - Escola Classe 02 do Riacho Fundo II
  - Escola Classe Kanegae
  - Centro Educacional Agrourbano Ipê
  - Centro Educacional Vargem Bonita
  - CAIC JK
  - Centro de Ensino Fundamental 03 da Estrutural
  - Centro de Ensino Fundamental Lobo Guará
- b) Anos/Séries escolares participantes:
- 1º Ano do Ensino Fundamental
  - 2º Ano do Ensino Fundamental
  - 3º Ano do Ensino Fundamental
  - 4º Ano do Ensino Fundamental
  - 5º Ano do Ensino Fundamental

## 6. Prazos e Cronogramas

A tabela a seguir apresenta o cronograma das atividades e prazos do Concurso de Quadrinhos 2025.

Data	Atividades	
28/07/2025	Publicação do Edital	
01/10/2025	Prazo de entrega	
26/11/2025	Premiação	Cerimônia de encerramento

Tabela 1 - Cronograma das atividades e prazos.

## 7. Considerações Finais

### 7.1 Das divulgações

É fundamental que as importantes mensagens e os talentos revelados neste concurso alcancem o maior número de pessoas possível. Por isso, ao participar do concurso de quadrinhos, cada participante e seus responsáveis legais **autorizam a divulgação dos trabalhos inscritos e do nome dos autores nas redes sociais e canais de comunicação oficiais** do Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal (SLU/DF), da Agência de Cooperação Internacional do Japão (JICA) e da Escola Parque da Natureza e Esporte (EPNE).

### 7.2 Materiais auxiliares

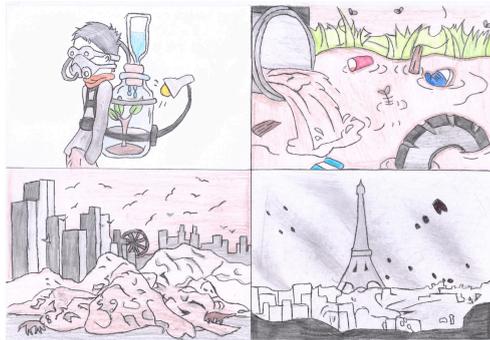
- (1) Vídeo "Recicléverton e os 3Rs." no YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=UhanMfr8jd4>
- (2) [Resíduos - Como cuidar bem para manter o planeta saudável](#)
- (3) Quadrinhos do autor e professor japonês High Moon.



Nota: Reutilizar é uma reciclagem de alto valor que cria produtos excelentes.



- (4) Quadrinhos vencedores do concurso no ano de 2023.



2º ano do ensino médio - Bruno



3º ano do ensino fundamental - Diogo Miguel



9º ano do ensino fundamental - Maria Eduarda



5º ano do ensino fundamental - Alana



1º ano do ensino médio - Ingrid



1º ano do ensino fundamental - Sophie